

CIMCO

Ciclo Interdisciplinar de Música
de Cámara de Oviedo



CARION WIND QUINTET

El Carnaval de Venecia

Dóra Seres_ flauta

Egils Upatnieks_ oboe

Egils Séfers_ clarinete

David M.A.P. Palmquist_ trompa

Niels Anders Vedsten Larsen_ fagot

25 de noviembre 2021. 20:00h

_Sala de cámara Auditorio Príncipe Felipe

Introducción: Arantxa Nieto

PROGRAMA

PRIMERA PARTE

G. LIGETI (1923-2006)

Six Bagatelas (1953)

Allegro con spirito

Rubato. Lamentoso

Allegro grazioso

Presto ruvido

Adagio. Mesto

Molto Vivace. Capriccioso

E. CARRAPATOSO (1962)

Cinco Elegías Op.11

J. IBERT (1890-1962)

Trois pièces breves (1930)

Allegro

Andante

Assez lent - Allegro scherzando

SEGUNDA PARTE

G. ROSSINI (1792-1868)

Obertura de "L'italiana in Algeri" (1813)

A. VIVALDI (1678-1741)

Concierto no 8 en La menor RV. 522

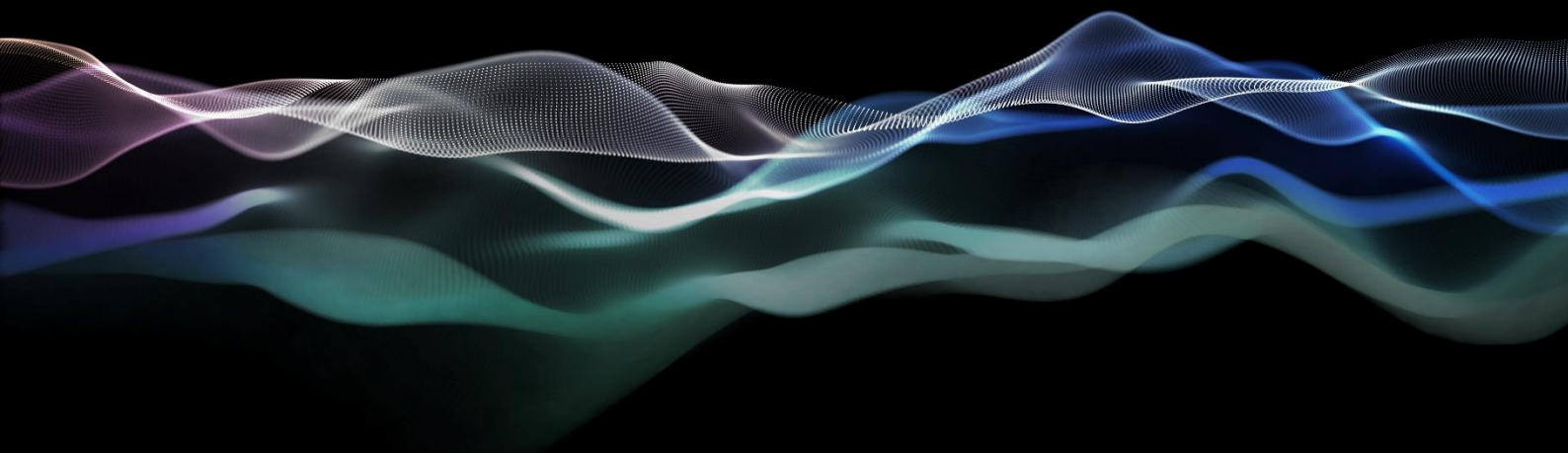
Allegro

Larghetto e spiritoso

Allegro

N. PAGANINI (1782-1840)

Carnaval de Venecia Op.10



CARION WIND QUINTET

Este galardonado grupo danés es mundialmente reconocido por haber inyectado nueva vida al género del quinteto de viento, con una experiencia de concierto única y absolutamente extraordinaria. Fascina con sus cuidadísimas interpretaciones musicales de las obras clásicas y modernas, con dramatización y coreografía, haciendo la música visible, y añadiendo una nueva dimensión al tradicional concierto clásico.

Carion juega con una libertad recién descubierta. Los instrumentistas no miran la partitura: interpretan toda la música de memoria y, por lo tanto, pueden concentrarse por completo en la interpretación en sí. Al igual que los actores en una obra de teatro, cada músico internaliza su rol como solista y se funde en el conjunto tal como lo requiere la música, proporcionando las condiciones ideales para una interpretación que penetra hasta el núcleo de la composición. Esto abre un enfoque natural, directo e irresistible a la música.

Su triunfo en la Danish Radio Chamber Music Competition en 2004, lanzó a Carion a una gran carrera internacional. Es actualmente uno de los quintetos de viento más demandados del mundo. Su innovador enfoque en música de cámara ha sido aclamado en algunos de los más prestigiosos festivales europeos, como el Rheingau Musik Festival, Helsinki Festival Beethovenfest, Louisiana Concert Series-Copenhagen, Kissingen Sommer Festival, Bergen Festival, Usedomer Festival, Münster H1 Master series, Roskilde Festival, etc. También realiza giras regulares por Alemania, Suiza, Dinamarca, Suecia, Finlandia, Noruega, los Países Bálticos, Hungría, Islandia, Oriente Medio y el Lejano Oriente.

Sus lanzamientos habituales de Cds y vídeos para los sellos Dacapo, ARS y Odradek continúan recibiendo grandes elogios de la crítica, incluyendo reseñas de cinco estrellas en Gramophone y BBC Music Magazine, "The Best Classical Album" de 2015 en iTunes, "CD de la Semana" en la Danish Radio P2, nominación al "Ensemble of the Year" 2015 por la Danish Broadcasting Corporation, entre muchos otros.

www.cimcoviedo.es

Organiza: Fundación Municipal de Cultura de Oviedo



NEOPERCUSIÓN

Grab it!

26 de octubre 2021 : 20.00h

_Teatro Filarmónica.

Ambientación Visual: *Rebeca Puig, A. Schubert, Jacob TV*
Obras de: *P. Jodlowsky, M. Shlomowitz, F. Zappa, M. Mertens, Jacob TV, A. Schubert*



ALEXANDER SITKOVETSKY MAXIM RYSANOV

Duelo de Titanes

30 de marzo 2022 : 20.00h

_Sala de Cámara Auditorio Príncipe Felipe.

Diseño de Luces: *Rubén Rayán*
Introducción: *Pachi Poncela*
Obras de: *W.A. Mozart, J.S. Bach, B. Bartók.*



CARION WIND QUINTET

El Carnaval de Venecia

25 de noviembre 2021 : 20.00h

_Sala de Cámara Auditorio Príncipe Felipe.

Introducción: *Arantxa Nieto*
Obras de: *A. Vivaldi, J.S. Bach, G. Rossini, G. Verdi, G. Puccini, N. Paganini*



SOINUAREN BIDAIA

El Canto de la Ballena

(Concierto para familias)

23 de abril 2022 : 18.00h

_Teatro Filarmónica.

Música: *George Crumb*



BARTOSZ GLOWACKI & TANGO BAND

Centenario Piazzolla

16 de diciembre 2021 : 20.00h

_Sala de Cámara Auditorio Príncipe Felipe.

Bailarines: *Ume Aranguren y Fernando Nahmijas*
Recitado: *Cris Puertas*
Obras de: *Astor Piazzolla*



OCAZENigma

Nuevas Creaciones

28 de abril 2022 : 20.00h

_Sala de Cámara Auditorio Príncipe Felipe.

Estrenos de: *I. López Estelche, A. Vázquez Silva, Manuel M. Burgos*



QUANTUM ENSEMBLE

Tentaciones

13 de enero 2022 : 20.00h

_Sala de Cámara Auditorio Príncipe Felipe.

Bailarina: *Carmen Macías*
Introducción: *Camino Sofía de la Guerra*
Obras de: *I. Stravinsky, N. Rimski-Korsakov*



PABLO SÁINZ-VILLEGAS

Alma de la guitarra española

26 de mayo 2022 : 20.00h

_Sala de Cámara Auditorio Príncipe Felipe.

Recitado: *Carmen Bécares*
Obras de: *E. Granados, F. Tárrega y M. de Falla*



ENOL ENSEMBLE

Schubertiada

23 de febrero 2022 : 20.00h

_Sala de Cámara Auditorio Príncipe Felipe.

Soprano: *Ana Nebot*. Contrabajo: *Ximo Clemente*
Dramaturgia: *Carlos Dávila*
Obras de: *F. Schubert*



SANDRA FERRÁNDEZ & ENSEMBLE

De París a Berlín

23 de junio 2022 : 20.00h

_Sala de Cámara Auditorio Príncipe Felipe.

Dramaturgia: *Héctor Matesanz*
Obras de: *E. Satie, F. Poulenc, K. Weill*

**De octubre de 2021
a Junio de 2022**



Entradas y
más información

cimcoviedo.es